Сабақтың тақырыбы: Музыка әлемінде

Сабақтың мақсаты

Білімділік:
Оқушылардың пәнге тақырыпқа деген, қызығушылығын арттыру.
Дамытушылық:
Топтық ойлау әрекетін қолдану. Алған теориялық білімдерін ойындар арқылы жинақтап ой - өрістері мен рухани мәдениетін эстетикалық талғамдарын анықтай отырып оқушылардың танымдық қабілетін арттыру.
Тәрбиелік:
Оқушыларды музыканың өмірмен байланыстылығын түсіндіре отырып композиторлардың әндері мен музыкасы арқылы өз халқының әндеріне туған елі мен жеріне құрметпен қарауға тәрбиелеу.
Түрі: сайыс сабақ
Көрнекілігі: суреттер, мультимедиа, плакаттар
Іс - шараның өту барысы:

 - Музыка сабағында біз не үйренеміз?
Балалар: - Ән айтуды, би билеуді үйренеміз.

 - Жарайсыңдар!
- Балалар, айтыңдаршы музыка шығару үшін ең алдымен бізге не керек еді сендер онымен таныссыңдар?
Балалар: Ноталар керек.

Ия, дұрыс айтасыңдар! олай болса балалар ноталардың атын айтып көрейікші, қане:

Бәрі бірге: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

**1.**Ойын «орнын тап» . Бұл ойында балалар адасқан ноталардың орның орнына қоюлары керек.

**2**.Енді балалар сендер мына сөздерден ноталарды табуларын керек. Бәрі бірге: Домбырада – до, мерекеде - ре, Мираста - ми, фабрикада - фа, Галяда – ля.

Ендеше, балалар бәріміз бірге айтып көрейікші:
Бәрі бірге: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Балалар, бізде барлық нота толық болдыма?
Балалар: Жоооқ, бір нота түсіп қалған.

 Жарайсыңдар! Соль және си ноталары түсіп қалыпты.

**3.** Өткен ғасырлар үніне құлақ түрсек, біздің ата – бабаларымыз тастан, ағаштан, өсімдіктен, малдың терісінен, сүйегінен, мүйізден, ішектен, қылдан т. б. алуан түрлі заттардан дыбыс шығаруға болатынын аңғарып, қарапайым музыкалық аспаптар жасап алды. Домбыра -қазақ халқының ең кең тараған екі ішекті, көп пернелі музыкалық аспабы. Ол – қазақтар өмірінде маңызды орын алатын, өзіндік музыкалық сипаты бар аспап. Алғаш эпикалық дәстүр шеңберінде жыр, толғау, термелерді сүйемелдеуге қолданылған домбыра кейін аспаптық шығарма – күй жанрының қалыптасуына ықпал еткен. Қазіргі кезде домбыра жеке әнді сүйемелдеуге, күй тартуға, халықтық-фольклорлық музыкада, классикалық шығармаларды орындауға қолданылатын, мүмкіндігі кең музыкалық аспап болып табылады.

Енді балалар күй өнеріне үлкен үлес қосқан күйшілермен таныс болайық.

Слайд арқылы күйшілердің өмір баяндарымен таныстырып, күйлерін тыңдату.

**4.**Әуенді аяқта кезеңінде балалар әуеннің басына қарап әрі қарай жалғастырулары керек.
Қорытынды:

Мұғалім: Сендерге бүгінгі сабақ ұнады ма? Келесі кездесуімізді асыға күтемін тамаша бимен сабағымызды аяқтайық.

Видеодағы қимылдарды бірге қайталап би билейміз.,